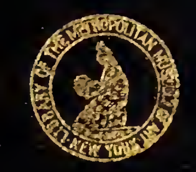
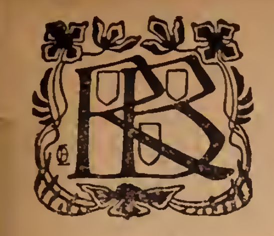

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394129 0





Nr. 237. Gobelin.





Rudolf Bangel's 934. Katalog

Verzeichnis

über

Gemälde und Kunstblätter

dabei im Handel vergriffene Originalradierungen von Fritz Bœhle †

Altfrankfurter Familienporträts

ferner Werke von

O. Achenbach †, J. F. Dielmann †, R. Fehdmer, Franz Graf †, Anton Graff †, Halberg-Kraus, P. v. Heß †, W. Höfler, Hch. Hoffmann †, W. v. Kaulbach †, Prof. Keller-Reutlingen, Prof. H. Liesegang, Carl Morgenstern †, Jac. Nußbaum, C. Th. Reiffenstein †, J. W. Schirmer †, von Schraudolph †, H. Zernin u. And.

Antiquitäten, Möbel, Kunstgegenstände, Orient. Kunst, Teppiche, Arbeiten in Metall, Edelmetall, Porzellan, Glas, Marmor etc.

aus einem mitteldeutschen Schloß und Privatbesitz stammend.

Versteigerung

Mittwoch und Donnerstag den 13. und 14. Dezember 1916
vormittag 10 und nachmittag 3 Uhr anfangend

Frankfurt a. M. * Neue Börse

Oberlichtsaal, Eingang Börsenplatz

unter Leitung von

Telephon Hansa 547 **Rudolf Bangel** Telephon Hansa 547

AUSSTELLUNG: Sonntag, Montag und Dienstag den 10.—12. Dezember 1916
Sonntag von 11—1 Uhr, Werktags von 10—1 und 3—6 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch außer der Reihe zu versteigern.

Bedingungen der Auktion,

welche die Ersteher von Auktionsgegenständen ausdrücklich anerkennen.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat für den Unterzeichneten ein Aufgeld von 10% des Steigpreises zu zahlen. Die Waren-Umsatzsteuer von 1‰ ist ebenfalls zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 100.— können mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— mindestens abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordnung vom 10. 7. 02.)

Sofern nicht ein anderes Uebereinkommen getroffen ist, oder ein solches nicht eingehalten wird, steht dem Auktionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers, auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist dieser haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gemälde gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet, Rechnung zu erteilen oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gemälde werden ohne Garantie und in dem Zustand verkauft, in welchem sie sich befinden. Der Katalog ist von Sachverständigen festgestellt, im wesentlichen sind die Aufzeichnungen der Vorbesitzer beibehalten, diese werden, wie alle sonstigen Angaben im Katalog, nicht gewährleistet. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet. Die Maße sind in Zentimeter angegeben. Die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite Zahl die Breite.

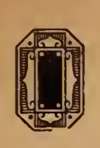
Aufträge und Gebote werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre, gegen die übliche Provision, auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon Hansa 547.

Rudolf Bangel.

Für etwaigen, bei unsachgemässem Anfassen der Gegenstände entstandenen Schaden ist der Besucher haftbar.





I. ABTEILUNG.

Gemälde, Kunstblätter, Originalradierungen
u. a

Oswald ACHENBACH †, Düsseldor..

1 **Brücke bei Rom.** Studie. Karton 29/42

Anonyme Meister.

2 **Die Stärke und Sanftmut.** Leinw. 28,5/21
3 **Christuskopf.** Leinw. 46/34
4 **Joseph und Jesus.** Gouache 72/59

Aquarell.

5 **Madonna mit dem Jesuskind** auf dem Thron sitzend; rechts u. links ein Engel.
Aquarell 26/17

Altfrankfurter Familienporträts.

6 **Brustbild.** Wilhelm Gerhard Basse, Handelsmann in Iserlohn. Leinw. 43/38
7 **Desgl.** Frau von der Becke. Gegenstück z. Vor.
8 **Desgl.** Philipp Christian Zickwolff mit seiner Tochter Elisabetha, Sophia, Salome. Pastell 48/40
9 **Hüftbild.** Frau Nettelrok, geb. Zickwolff, mit Kind. Leinw. 66/44
10 **Brustbild.** Fräulein Zickwolff, verehl. Carl. Leinw. 61/51
11 **Kinderbildnis.** Pastell 34/26
12 **Desgl.** Pastell 34/26
13 **Herrenbildnis.** Pastell 34/26
14 **Brustbild eines Studenten.** Aquarell oval 16/15
15 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
16 **Zwei junge Mädchen** in einer Landschaft, Kränze windend, von Joh. Nik. Hoff.
Blei 31/31
17 **Brustbild eines Herrn** von Joh. Nik. Hoff 1839. Kohle 23/18
18 **Alte Dame.** Stereotypie 15/11
19 **Junge Dame.** Stereotypie 18,5/14,5

Bezeichnet: **J. B. 75.**

20 **Im Klosterkeller.** Karton 18/25
21 **Schwere Wahl.** Gegenstück z. Vor.

M. BEEGER.

22 **Wrack an der Felsenküste.** Aquarell 18/12
Bezeichnet u. Jahrg. 58.

W. BIANKE.

23 **Blumenstück. Rosen in Schale.** Karton ov. 64/88
Bezeichnet.

Original-Radierungen von Fritz BOEHLE †, Frankfurt a. M.

24 **St. Martin.** Platte 33,5/33,5
Handschriftlich bez. F. Boehle 1906 (vergriffen seit Januar 1907).
25 **Kleine Flußansicht.** Die Leinreite am jenseitigen Ufer. Platte 15/32
Handschriftlich bez. F. Boehle 1906 (vergriffen seit April 1909).
26 **Mainschiffer,** große Herstellung. Platte 38/48
Handschriftlich bez. F. Boehle 1897 (vergriffen seit 1909).
27 **Kirmes.** Platte 37/51
Handschriftlich bez. F. Boehle 1895 (vergriffen seit 1911).
28 **Markt.** Der Marktplatz zu Emmendingen in früherer Gestalt. Platte 33/47
Handschriftlich bez. F. Boehle 1897 (vergriffen seit Sept. 1911).
29 **Roßschwemme.** Platte 28,5/47,5
Handschriftlich bez. F. Boehle 1906 (vergriffen seit März 1911).
30 **St. Hieronymus.** Platte 23,5/17
Handschriftlich bez. F. Boehle 1906 (vergriffen seit Jan. 1913).
31 **Bauer, einen Baum bindend.** Platte 36/23,5
Handschriftlich bez. F. Boehle 1897 (vergriffen seit Okt. 1913).
32 **Bauernstube.** Platte 18,5/22
Handschriftlich bez. F. Boehle 1897 (vergriffen).

---

33 **Mainschiffer am Anlegeplatz.** Reprod. n. Orig.-Rad. 44/52
34 **Pferde in der Schwemme.** desgl. 33/49
35 **Abendandacht.** desgl. 32/41
36 **Am Leinpfad.** desgl. 34/43
37 **Im Stall.** desgl. 42/50
38 **Kleine Flußlandschaft.** desgl. 18/33
39 **Schmiede.** desgl. 24/32
40 **Bauer und Wirt.** desgl. 18/22
41 **Evangelist Markus** mit dem Löwen. desgl. 23/17

Quirin Gerritsz von Brekelenkam (Art).

42 **Bauer und Mädchen, trinkend.** Holz 55/41

Bezeichnet: **H. BÜRKEL.**

43 **Bauernhäuser.** Aquarell 15,5/10,5

Georg **BURMESTER,** Möltenort.

44 **Partie bei Neapel.** — Leinw. 42/31
Bezeichnet.

Canaletto, 1724—1780, Venedig (Art).

45 **Der Dogenpalast** in Venedig. — Leinw. 38/70

Hans **CARP,** Düsseldorf.

46 **Winterlandschaft.** — Leinw. 60/80
Bezeichnet.

Pieter **CODDE,** 1599—1678, Amsterdam (Art).

47 **Kavalier und Dame.** — Holz 55/41

E. E. van **DAMME-SYLVA,** Brüssel.

48 **Untergehende Sonne.** — Leinw. 48/65
Bezeichnet.

Jak. Fürchtegott **DIELMANN,** 1809—1885, Frankfurt a. M.

49 **Am Dorfbrunnen.** — Aquarell 13/17
Bezeichnet.

B. **DMITRIÈFF,** Marseille.

50 **Sonnen-Untergang** bei Bordighera. — Leinw. 15/23
Bezeichnet.

C. **DRESSEL,** Hannover.

51 **Sonniger Herbstmorgen.** — Leinw. a. Karton 44/32
52 **Fenster im Schloß Rhoden.** — do. 35/26
53 **Heidelandschaft.** — Leinw. 18/23
54 **Frühling im Harz.** — Leinw. 19/28
Sämtlich bezeichnet.

Ignaz **ELLMINGER,** Wien.

55 **Halt an der Schenke.** — Leinw. 36/62
56 **Lustige Heimfahrt.** — Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

John Fred. **ENGEL** †, München.

57 **Die Gratulanten.** — Leinw. 83/55
Bezeichnet.

Englische Kupferstiche.

58 **Nach Westall von M. Meadows.** Baptism. — Platte 63/47
59 **Desgl.** Confirmation. — Platte 63/47
60 **Desgl.** Marriage. — Platte 63/47
61 **Desgl.** Sacrament. — Platte 63/47

Farb. Kunstblatt.

62 **Nach Brumkal.** Deutsches Volkslied. — Platte 38/46,5

Richard FEHDMER, Antwerpen.

63 **Waldlichtung im Herbst.** — Leinw. 117/86
Bezeichnet.

Otto FLECKEN, Frankfurt a. M.

64 **Blick auf Oberursel.** — Holz 21/28

Frankofurtensien.

65 **Rittmeister des freiw. Art.-Korps** in Frankfurt a. M. 1848. — Aquarell ov. 17/12
66 **Leutnant der Scharfschützen** in Frankfurt a. M. 1848. — Aquarell ov. 17/12
67 **Die Kanonensteppel** auf der alten Brücke. — Kolor. Druck 17,5/22
68 **Die Konstabler Wache** 1883. — desgl. 15,5/23
69 **Rumpenheim am Main.** — desgl. 17/25
70 **Der Eschenheimer Turm** 1819. — desgl. 30/38
71 **Hanau am Main.** — desgl. 15/25

Karl FRÖHLICH, Berlin.

72 **Knabe und Bettler** mit Hund. — Silhouette 6/10
73 **Schlittenfahrt.** — Silhouette 9/13
74 **Kinder mit Reh** und Hund. — Silhouette 5,5/9
75 **Hirte mit Kühen** und Ziege. — Silhouette 5,5/9,5
76 **Hasenjagd.** — Silhouette 8/10
77 **Kinder mit Reh** im Garten. — Silhouette 10,5/15
78 **Knabe mit Hund und Reh.** — Silhouette 5,5/9
79 **Neun verschiedene Darstellungen.** — Silhouette 10/10,5
80 **Desgl.** — Silhouette 9,5/10,5
81 **Edelknabe, einen Hirsch jagend.** — Silhouette 16/24
82 **Knabe zu Pferd mit Hund und Ziege.** — Silhouette 11/15,5
83 **Rossebändiger.** — Silhouette 15/10,5

Bezeichnet: GIANNI.

84 **Laubgang im Kloster von Salerno.** — Gouache 12/31,5

Franz GRAF †, Frankfurt a. M.

85 **Herbstlandschaft.** — Leinw. 75/86
Bezeichnet.

Anton **GRAFF,** 1736—1813, Dresden.

86 **Porträt von Lessing.** Leinw. 57/48

Jan van **HAENSBERGEN,** 1642—1705, Haag.

87 **Landschaft mit Ruinen und Hirten.** Kupfer 15/19
Bezeichnet.

Fritz **HALBERG-KRAUSS,** München.

88 **Landschaft bei Ebersberg.** Leinw. 45/66
89 **Desgl.** Leinw. 45/66
90 **Grafrath an der Amper.** Leinw. 52/77
91 **Landschaft. Moorpartie.** Leinw. 50/70
Sämtlich bezeichnet.

H. **HARTUNG,** Koblenz.

92 **Hamburger Hafen.** Aquarell 15/22
Bezeichnet.

Theophil **HEINKE,** Dresden-Pillnitz.

93 **Im Gosterntal.** Leinw. 52/70
Bezeichnet.

Rob. **HENNING †,** Frankfurt a. M.

94 **Ansicht von Frankfurt a. M.** Karton 19/29
Bezeichnet.

Prof. E. **HERFF,** Düsseldorf.

95 **Tod der Kleopatra.** Leinw. 142/126

Peter von **HESS,** 1792—1871, München.

96 **Französische Reiter im Gefecht mit Österreichern.** Leinw. 25/32

Karl **HEYDEN,** Düsseldorf.

97 **Hausinneres in Holland.** Leinw. 45/57

Wilh. **HÖFLER,** Hanau.

98 **In der Allee.** Leinw. 79/59
99 **Am Parktor.** Leinw. 77/67
Beide bezeichnet.

Adolf **HÖFFLER †,** Frankfurt a. M.

100 **Gebirgslandschaft.** Holz 21/16
101 **Waldlandschaft.** Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

Heinrich **HOFFMANN** †, Frankfurt a. M.

102 **Gebirgslandschaft mit Burgruine.** Holz 28,5/25
Bezeichnet.

Holländische Schule.

103 **In der Kneipe.** Holz 17/16

P. in't HONT, jun.

104 **Blumen in einer Vase.** Holz 26,5/33
Bezeichnet.

HUTER, Paris.

105 **Stilleben.** Leinw. 38/46
Bezeichnet.

Italienische Schule.

106 **Putte mit Lorbeerkranz.** Grisaille. Leinw. 72/59

Wilh. von KAULBACH, 1805—1874, München.

107 **Porträt Neebs.** Ov. Blei 27/21,5
Bezeichnet.

Prof. Paul W. KELLER-REUTLINGEN, München.

108 **Hinter dem Dorf am Abend.** Holz 22/32
Bezeichnet.

G. KELLERMANN, Berlin.

109 **Norwegische Landschaft.** Leinw. 65/95
Bezeichnet.

Gustav KILB †, Frankfurt a. M.

110 **Warnung.** Federz. 21/27
Bezeichnet.

Eugen KLINCKENBERG, Aachen-Merkstein.

111 **Ins Herz getroffen.** Leinw. 72/52
Bezeichnet.

Ferd. KNAB †, München.

112 **Landschaft bei Rom.** Leinw. 33/26,5

A. KNIP, 1777—1847, Tilburg.

113 **Hundeporträt.** Leinw. ov. 25/21
Bezeichnet.

Bezeichnet: **W. von KOBELL.**

114 **Kühe am Wasser.** Aquarell 13/16

F. KONARSKY, München.

115 **Aufbruch zur Stadt.** Holz 16/12
Bezeichnet.

C. KÜSTNER, München.

116 **Waldblöße am Winterabend.** Leinw. 42/58
Bezeichnet.

Kupferstich.

117 **Straßburger Münster** von Süden. Pl. 52,5/37

Wilhelm LACHENMEYER, Karlsruhe.

118 **Im Hafen.** Karton 55/72
119 **Vorfrühling im Wald.** Karton 50/62
120 **Segelschiffe im Hafen.** Karton 35/50
Sämtlich bezeichnet.

Julius LANG.

121 **Der Königssee.** Leinw. 35/51
Bezeichnet mit Jahreszahl 1850.

LECCHI.

122 **Egyptische Landschaft** in arabischem Rahmen, mit Perlmutter eingelegt.
Bezeichnet. Leinw. 25/40

A. LEICHUM †, Frankfurt a. M.

123 **Landschaft mit Fuhrwerk** in einer Sandkaute. Leinw. a. Holz 19,5/28,5
Bezeichnet.

F. LEINECKER, München.

124 **Am Starnberger See.** Leinw. 38/54
Bezeichnet.

Prof. Helmuth LIESEGANG, Düsseldorf.

125 **Waldpartie im Herbst.** Leinw. 80/60
Bezeichnet.

D. LJUNGDAHL, Mora.

126 **Waldlandschaft in Schweden.** Leinw. 110/170
Bezeichnet mit Jahreszahl 1890.

Karl **LUCKHARDT**, Frankfurt a. M.

127 **Mühle am Wasser.** — Leinw. 75/100
Bezeichnet.

MARTIN.

128 **Vase mit Mohn.** — Leinw. 55/46
Bezeichnet.

H. MASS, Berlin.

129 **Blumenzweig.** — Aquarell 56,5/39
Bezeichnet.

Meister unbekannt.

130 **Nillandschaft** in arab. Rahmen. — Leinw. 57/102
131 **Desgl.** — Gegenstück z. Vor.
132 **Stilleben.** — Leinw. 36/60

Graf **Paul von MERVELDT**, Schloß Wocklum bei Balve i. W.

133 **Klosterinneres in Krakau.** — Leinw. 43/53
Bezeichnet.

Martin MEYER, Venedig.

134 **Ansicht von Venedig** mit den Lagunen. — Aquarell 32/48,5
135 **Partie aus Venedig.** — Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

Hch. MICHAELIS †, Frankfurt a. M.

136 **Wenger Alp.** Berner Oberland. — Leinw. 46/86
Bezeichnet.

Matherne MILTZ, Hainstadt.

137 **Früchte-Stilleben.** — Karton 27/38
Bezeichnet.

Karl MORGENSTERN, 1812—1893, Frankfurt a. M.

138 **Abend bei Amalfi.** — Holz 22,5/29

Prof. **Joh. NIESSEN †**, Köln a. Rh.

139 **Apotheose.** — Leinw. 132/73

Jacob NUSSBAUM, Frankfurt a. M.

140 **Landschaft mit Weg und Heuschober.** — Leinw. 57/77
Bezeichnet.

Original-Radierungen von H. ZERNIN, Eberstadt b. Darmstadt.

141 **Gefesselte Germanin.** Pl. 15/9
142 **Fels mit Eichen.** Schneidnadelradierung. Pl. 14/9,5
143 **Mühle auf dem Schlachtfeld** bei Jena. Pl. 8/6
144 **Pappelgruppe.** Schneidnadelradierung. Pl. 18/12,5
145 **Eberstadt** a. d. Bergstraße. Schneidnadelradierung. Pl. 10,5/14
146 **Alte Saalebrücke** bei Burgau. Schneidnadelradierung. Pl. 11/17,5
147 **Laifels bei Reichenbach** i. Taunus. Schneidnadelradierung. Pl. 9/13,5
Sämtlich bezeichnet.

Henri OTTEVAERE, Uccle-Brüssel.

148 **Partie am Strand.** Leinw. 60/80
Bezeichnet.

B. PETERS.

149 **Stubbenkammer auf Rügen.** Aquarell 11/15
Bezeichnet u. Jahresz. 1849.
150 **Near Edinbourgh.** Blei u. Tusche 14/21
151 **Stirling.** Blei u. Tusche 15,5/22
152 **John Knock's house.** Blei u. Tusche 15/21
Die 3 letzten Nummern bezeichnet u. Jahresz. 1846.
153 **Landschaftliche Skizze nach der Natur.** Blei 26/20,5
Bezeichnet mit Jahreszahl 1841.

Professor **Ch. PETERS,** Frankfurt a. M.

154 **Kinder am Strand.** Kart. Durchm. 25
155 **Brustbild einer jungen Dame.** Karton 40/33,5

Giov. M. PITTERI, 1703—1834, Krzemieniec.

156 **Colombine.** Linienstich 44/35

A. PROSDOCIMI.

157 **Partie von Venedig.** Leinw. 65/125
Bezeichnet.

Carl Theodor REIFFENSTEIN †, Frankfurt a. M.

158 **Innerer Burghof.** Aquarell 20,5/16,5
159 **Wasserfall im Schwarzwald.** Bez. m. Jahresz. 1879. Aquarell 7,5/5,5
160 **Die Lahn bei Dehrn und Dietkirchen.** Aquarell 40/62

Bezeichnet: **C. Th. REIFFENSTEIN.**

161 **Ortschaft im Taunus.** Aquarell 18/13

Reproduktion.

162 **Sixtinische Madonna.** Rahmen in Renaissancestil. 102/74

M. RESSEL, Grünwald b. München.

163 **Das Klingertor in Rothenburg o. T.** Aquarell 30,5/23
Bezeichnet.

C. K. ROBERTSON.

164 **Am Fenster.** Leinw. 38/28
Bezeichnet.

Ludwig Chr. von RÖSSLER †, Frankfurt a. M.

165 **Parade vor Friedrich dem Großen.** Leinw. 43/90
Bezeichnet.

Peter Paul RUBENS, 1577—1640, Antwerpen (angeblich).

166 **Entwurf zu einem Selbstbildnis.** Leinw. 24/20

Georg Philipp RUGENDAS, 1666—1742, Augsburg.

167 **Reitergefecht.** Leinw. 24/34

SARACINESCO †, Venedig.

168 **Die Wasserträgerin.** Aquarell 30/22
Bezeichnet.

Bezeichnet: R. Sch.

169 **Stimmungslandschaft mit See.** Leinw. 51/78

Joh. Wilh. SCHIRMER, 1807—1863, Karlsruhe.

170 **Nordische Seelandschaft.** Karton 24/40
Bezeichnet.

A. v. d. SCHOUW, Rijswijk (Holland).

171 **Holländische Hafenansicht.** Aquarell 23,5/42
Bezeichnet.

Johann von SCHRAUDOLPH, 1808—1879, München.

172 **Entwurf zu einem Kirchengemälde.** Leinw. 45/26

Professor Heinrich SPERLING, Berlin.

173 **Tierstück.** Fasan an einem dünnen Baumstamm hängend. Leinw. 66/47
Bezeichnet.

Friedrich STERN, Frankfurt a. M.

174 **Waldbach.** Kreide 41/31
Bezeichnet.

Unbekannte Meister.

175 **Im Morgenlicht.** Gouache 88/65
176 **Waldlandschaft.** Leinw. 34/30
177 **Gehöft mit Kühen** am Strand. Leinw. 34/30
178 **Jugendbildnis** Friedr. von Schillers. Leinw. 52/39
179 **Ansicht der Alster und des Jungfernstieg** in Hamburg. Karton 37/53
180 **Vornehme Chinesinnen** beim Kartenspiel. Hinter Glas gemalt 33/49

Theodor WALTER, Düsseldorf.

181 **Mondscheinlandschaft.** Leinw. 68/55
Bezeichnet.

Alfred WECZERZICK, Charlottenburg.

182 **Winter-Abend mit Rehen.** Leinw. 46/93
Bezeichnet.

H. ZERNIN, Eberstadt b. Darmstadt.

183 **Pappel-Allee.** Steinzeichnung 28/18
184 **Obstgarten.** desgl. 28/18
Beide bezeichnet.

II. ABTEILUNG.

Möbel, Antiquitäten, Kunstgegenstände u. dergl.

185 **Schreibtischpult für Kinder,** reich in Eichen geschnitzt, mit Gefachen. Höhe 85, Breite 74, Tiefe 57 cm.
186 **Meßgewand,** rot und weiß mit Borden.
187 **Desgl.** mit Stickerei.
188 **Desgl.** rosa Brokat mit echten Goldborden.
189 **Chormantel** mit weißen und bunten Buketts.
190 **Gewand,** weiß und rot. Louis XVI.
191 **Levitengewand.** Louis XVI.
192 **Desgl.** Louis XVI.
193 **Vier Stolen.** Louis XVI.
194 **Deckchen und rotes buntes Kreuz.**
195 **Fünf div. Börsen.**
196 **Vier große rote Quasten.**
197 **Garnitur Mahagoni** mit vergoldeten Schnitzereien, Sphinx und Schwänenköpfen. Mit Gobelinstoffbezug. Empirestil.
Sofa. Höhe 98, Breite 130, Tiefe 68 cm.
Zwei Sessel. Höhe 95, Breite 62, Tiefe 55 cm.
Vier Stühle. — Zwei Fußschemel.

198 **Zwei Decken, gestickt.** Orientalisch.
199 **Zweitür. Fusnetschrank.** Renaissance. Höhe 117, Breite 154, Tiefe 47 cm.
200 **Spieltisch,** nußb., reich eingelegt. Höhe 73 cm. 92/73. Barok.
201 **Stollenschrank.** Eichen geschnitzt. Renaissance. Höhe 180, Breite 120, Tiefe 62 cm.
202 **Windschirm,** einteil. mit Gobelinstoff. Höhe 145, Breite 50 cm.
203 **Münzenschränkchen,** 2 tür. Mahagoni. Höhe 62 cm. 50/33.
204 **Zwei Münzenkasten.** Mahagoni. Je Höhe 18,5 cm. 35/25.
205 **Sitz-Truhe,** reich geschnitzt. Renaissance. Höhe 58, Breite 150, Tiefe 54 cm.
206 **Tisch mit Elfenbein eingelegt.** Maurisch. Höhe 75, Breite 90, Tiefe 56 cm.
207 **Polsterstuhl.** Kirschbaum. Höhe 93, Breite 48, Tiefe 43 cm.
208 **Desgl.** desgl. Höhe 83, Breite 48, Tiefe 43 cm.
209 **Pfeilerspiegel,** nußbaum. Höhe 69, Breite 41 cm.
210 **Brotkorb.** Silber.
211 **Perserteppich,** Afghan. 300/220.
212 **Elektr. Bronzelüster** für 25 Glühkörper. Stil Louis XVI.
213 **Hocker.**
214 **Großes Büffet.** Eichen geschnitzt. Höhe ca. 300, Breite 240, Tiefe 108 cm.
215 **Runder Tisch.** desgl. Höhe 79, Durchm. 175 cm.
216 **Schwarzes Postament.** Höhe 92 cm. 51/51.
217 **Marmorkopf.** Apoll. Höhe 81 cm.
218 **Desgl.** Muse. Höhe 79 cm.
219 **Breiter Sessel,** gepolstert. Chippendale. Höhe 74, Breite 68, Tiefe 47 cm.
220 **Bouleschrank mit** Marmorplatte. Höhe 110, Breite 125, Tiefe 42 cm.
221 **Desgl.** Höhe 114, Breite 114, Tiefe 43 cm.
222 **Damenschreibtisch.** Boule. Höhe 90, Breite 80, Tiefe 50 cm.
223 **Sekretär.** Kirschbaum. Biedermeier.
224 **Sessel.** Eichen geschnitzt mit Rindslederbezug. Renaissance. Höhe 103, Breite 60, Tiefe 51 cm.
225 **Seidenteppich.** Orientalisch.
226 **Desgl.** desgl.
227 **Desgl.** desgl.
228 **Fünf Blatt.** Orientalische Vorhänge.
229 **Gobelin-Wandteppich** mit Bouchermotiv. 175/136.
230 **Oriental. Shwal.** 330/160.
231 **Zimmereinrichtung,** Mahagoni in Barokstil bestehend aus:
  Sofa. Höhe 90, Länge 156, Tiefe 71 cm.
  Zwei Sessel, Sechs Stühle, Umbau mit Schränkchen. Höhe 240, Länge 240, Tiefe 34 cm.
  Runder Tisch. Höhe 72, Durchm. 60 cm.
  Zwei Pfeilerschränke. Höhe je 235, Breite 87, Tiefe 42 cm.
  Zwei Pfeilerspiegel. Höhe je 240, Breite 90 cm.
  Zierschrank. Höhe 189, Breite 108, Tiefe 45 cm.
  Truhe mit hoher Rücklehne und Gobelinstoff. Höhe 210, Breite 120, Tiefe 45 cm.
232 **Weinprobiertisch,** hell Eichen. Höhe 72, **Durchm.** 85 cm.
233 **Eiserne Truhe mit schönem Schloß.** Höhe 47, Länge 90, Tiefe 50 cm.
234 **Zwei Wandteller. Messing** getrieben. Durchm. 64 cm.

235 **Sessel, nußb. geschnitzt,** mit Aubussonbezug. Verdure. Louis XIII.
236 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
237 **Gobelin mit reicher Figurenstaffage. Diana mit Gefolge und Hirsch in Waldlandschaft.** Höhe 350, Breite 400 cm. Renaissance. **Siehe Abbildung.**
238 **Garnitur. Eichen geschnitzt.** Sofa, Höhe 125, Länge 135, Tiefe 64 cm und vier Sessel mit Aubussonbezug, Figuren und Ornamenten. Renaissance.
239 **Taburet.** Louis XVI. Mit Aubussonbezug.
240 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
241 **Windschirm.** Louis XVI. Mit Blumen.
242 **Rubinglaspokal** mit reichem Golddekor. Höhe 25 cm.
243 **Wiener Vase** mit Deckel und Watteausujet.
244 **Zwei Porzellanfiguren.** Zofe mit Tablett und Kavalier in rotem Rock. Höhe je 18,5 cm. Radmarke.
245 **Desgl.** Gärtner mit Blumen und Gärtnerin mit Gießkanne. Höhe je 18 cm. Bienenkorbmarke.
246 **Desgl.** Mädchen mit Vogelkäfig und Mann mit Vögeln. Höhe je 20 cm. Bienenkorbmarke.
247 **Porzellanfigürchen.** Sitzende Dame mit Buch. Höhe 7 cm.
248 **Zwei Porzellanfigürchen.** Junger Mann auf Wanderschaft und Mädchen mit geschürztem Rock. Höhe je 8,5 cm. Radmarke.
249 **Bronzebüste von Villanis.** Rosenknospe. Höhe 60 cm. Bezeichnet.
250 **Goldbronze-Pendüle.** Dame am Felsen unter Palmbaum. Höhe 46 cm. 32/12.
251 **Dolch in Scheide.** Länge 35 cm.
252 **Notizbuch.** Schildpattdeckel mit Silber, Lack und Perlmutter inkrustiert.
253 **Schwarzer Spazierstock** mit Silbergriff.
254 **Beleuchtungskörper.** Sitzender Jüngling. Höhe 32 cm.
255 **Venetianischer Glaslüster,** Gas, elektrisch einzurichten. 5 flammig.
256 **Fayence-Enghalskrug** mit Zinndeckel und Bodenreif, hellblauer Glasur mit blauem Wappen. Höhe 40 cm.
257 **Chinesischer Lichtschirm.** Hinter Glas gemaltes Bild auf Holzstand.
258 **Porzellangruppe.** Junge und Mädchen mit Ziegenbock. Alt-Höchster Bisquit.
259 **Französischer Fächer** mit feiner Malerei.
260 **Fächer** mit Landschaftsmalerei.
261 **Silhouette.** Sitzender Herr. Biedermeier.
262 **Miniatur** in Ölmalerei. Auf der Entenjagd. Karton 6/5,5.
263 **Briefmarken-Album,** ca. 2500 Marken.
264 **Schaubeck-Album,** ca. 1950 Marken.
265 **Desgl.** ca. 1400 Marken.
266 **Album mit Ansichten** von Baden-Baden und Bodensee.
267 **Kupferkanne mit Deckel,** reich getrieben.
268 **Kupferkessel.** Bauchig.
269 **Historische Weltbeschreibung,** dritter Teil von R. P. Foresti, in Schweinsleder-Einband.
270 **Fayence-Butterdose.** Proskau.
271 **Platte reich in Silber getrieben** mit liegender Figur „der Sommer“.
272 **Blei-Modell** für Silberarbeit. Augsburg.
273 **Desgl.** desgl. desgl.

274 **Bronzerahmen** mit Kreuz und Engelsköpfen. 22/13. XVIII. Jahrh.
275 **Bronzefigur** auf Mondsichel und Schlange stehend. Höhe 12,5 cm. XVIII. Jahrh.
276 **Zwei Bronzemasken.** Bacchantinnen. 9/8.
277 **Bronze-Räuchergefäß.** Gottheit auf Hirsch. Höhe 18 cm. Asiatisch.
278 **Bronzefigur.** Krieger. Höhe 15 cm.
279 **Desgl.** Maria auf Bronzesockel. Höhe 17 cm. XVII. Jahrh.
280 **Desgl.** Napoleon desgl. Höhe 13 cm.
281 **Kupferrelief.** Handgetrieben. Madonna mit Kind. 20/17. XVII. Jahrh.
282 **Kopf eines Nubiers.** Bronze versilbert. XVII. Jahrh.
283 **Spindeluhr** mit vergold., reich verziertem Zifferblatt.
284 **Viereckige Uhr.** Messing mit Eisen graviertem Zifferblatt. Klosteruhr.
285 **Spindeluhr.** Silber mit Stunden- und Minutenzeiger.
286 **Desgl.** Silber, innen reich geschnitten mit Doppeladler und Inschrift J. M. Späth, Regensburg.
287 **Bronze-Tintenfaß** auf Marmorsockel, in Form einer Ruine. Höhe 9 cm. Empire.
288 **Chinesenfigur auf Marmorsockel** als Tintenfaß. Höhe 30 cm. Empire.
289 **Bronze-Möbelbeschläge.** 2 Schlüsselschilder, 4 Rosetten und 4 Griffe.
290 **Zwei Bronzeleuchter,** ziseliert. Empire. Höhe 17 cm.
291 **Kirchenkelch** mit Patene, reich vergoldet. Renaissance.
292 **Desgl.** in Kupfer und Messing graviert und ziseliert, teils vergoldet und versilbert. Höhe 20 cm.
293 **Christuskörper.** Bronze auf Holzkreuz. Renaissance. Höhe 17,5 cm.
294 **Zwei Kienspanhalter.** Eisen.
295 **Tintenfaß mit weibl. Figur.** Bronze ziseliert und vergoldet.
296 **Zwei Kienspanhalter.** Eisen.
297 **Tintenfaß mit weibl. Figur.** Bronze ziseliert und vergoldet.
298 **Holzbüste,** polichromiert. Heiliger. Höhe 40 cm. Barok.
299 **Zwei Holzreliefs.** Köpfe. Renaissance. Höhe je 14 cm.
300 **Bleiplakette.** Caritas. Durchm. 6 cm.
301 **Desgl.** Drei Grazien. Durchm. 7,5 cm.
302 **Elfenbein-Miniatur.** Comtesse de Ribadeo. Ov. 11,5/7,5.
303 **Desgl.** Elisabeth de France. Ov. 7,5/6.
304 **Desgl.** Fürstin von Radziwill mit Rosen geschmückt. Ov. 7,5/6.
305 **Desgl.** Mrs. Siddons. Ov. 7,5/6.
306 **Desgl.** Gräfin von Marburg. Ov. 7,5/6.
307 **Desgl.** Herzogin Louise Auguste von Schleswig-Holstein. 6/4,5.
308 **Desgl.** Gräfin Litta. Durchm. 6 cm.
309 **Desgl.** Mlle. Gerard mit Rosen. Ov. 6,5/5.
310 **Desgl.** Dame mit Taube. Ov. 6/6.
311 **Desgl.** Mme. Adelaide de France. Ov. 7/5,5.
312 **Desgl.** Gräfin Louise von Hoym. Ov. 6/5.
313 **Desgl.** Gräfin Anna von Marcolini. Ov. 8,5/6,5.
314 **Christuskörper.** Holzgeschnitzt und polichromiert. Barok. Höhe 37,5 cm.
315 **Gotischer Schlüssel.** Eisen.
316 **Kästchen,** Holz. Eisenbeschlägen. 1550.
317 **Neu jap. Farbenholzschnitt.**

318 **W. Sauer, Frankfurt a. M.** 2 farb. Skizzen. Taunusdorf und Parklandschaft.
319 **Zwei alte franz. farb. Kupferstiche.**
320 **Handzeichnung.** Anfang des XIX. Jahrh. Reiter auf Pferd.
321 **Nagahide.** Mitte des XVIII. Jahrh. Schauspieler in einer Frauenrolle, hält die Teufelsmaske.
322 **Utagawa Toyokuni.** 1769—1825. Jungfrau mit Sonnenschirm auf einem Spaziergang.
323 **Keisai Kitao Masayoshy,** gest. 1824. Aus der Geschichte der 47 Ronin.
324 **Shunyei.** 1761—1819. Schauspieler.
325 **Ippitsusai Buncho,** gest. 1796. Tänzerin, den Notanz tanzend.
326 **Täßchen und Untertäßchen** mit feiner Malerei. Dresden.
327 **Zwei Venezianer-Blumenvasen,** rot.
328 **Kleine römische Glasflasche** mit weitem Ausguß. Höhe 7 cm.
329 **Zinnhumpen** für Wagner und Schmied.
330 **Zinn-Kaiserkanne.**
331 **Schraubkrug** für Bergleute mit Inschrift. Zinn.
332 **Desgl.** Zinn gewunden.
333 **Zinnhumpen.** Frühling, Sommer, Herbst und Winter mit Inschrift.
334 **Desgl.** gewunden und mit Buckeln.
335 **Zinnplatte.** Weberhandwerk mit Inschrift.
336 **Desgl.** mit Ritterkopf.
337 **Desgl.** mit Wappen.
338 **Weinkühler.** Zinn getrieben.
339 **Zinnhumpen.**
340 **Hohe Zinnkanne.**
341 **Columbuskanne.** Zinn.
342 **Schraubkrug** mit Buckeln. Zinn.
343 **Zinnhumpen** mit Hirschen.
344 **Zinnteller** mit Wappen getrieben.
345 **Zinnplatte.** desgl.
346 **Zinnteller** mit Ritterkopf getrieben.
347 **Desgl.** mit Landschaft getrieben.
348 **Kirchenlampe.** Zinn.
349 **Porzellanschüssel,** blau-weiß
350 **Drei Krippenfiguren.**
351 **Kanne,** weiß mit Relief und Golddekor. Meißen. Biedermeier.
352 **Brotkorb,** weiß mit Gold. Berlin. Biedermeier.
353 **Eiergestell** versilbert mit 6 Eierbechern. Biedermeier.
354 **Brotkorb** mit Henkel. Metall getrieben und versilbert.
355 **Drei Kannen und Zuckerdose.** Metall guillochiert und versilbert.
356 **Etui mit 2 Saucenlöffeln.** Silber.
357 **Etui mit Hilf-Vorlegebesteck.** Silber.
358 **Etui mit 9 Mokkalöffeln.** Silber.
359 **Etui mit 12 Eislöffeln und Vorlegelöffel.** Silber. Vergoldet.
360 **Goldene Damen-Uhr,** graviert mit silber-grav. Zifferblatt.
361 **Desgl.** Remontoir mit Doppeldeckel.
362 **Damen-Uhr,** Stahl.
363 **Armband.** Gold mit Monogramm M. K.

364 **Armband.** Gold mit durchbr. Ornamenten.
365 **Lange Korallen-Halskette.**
366 **Korallenkette.**
367 **Korallenbrosche.**
368 **Zwei Armbänder.** Gold und Silber mit Email.
369 **Herrenring.** Gold mit Stein.
370 **Armband.** Silber.
371 **Damenring.** Gold mit Perle und 11 Brillanten.
372 **Desgl.** Gold mit 5 Brillanten.
373 **Desgl.** Gold mit Perle.
374 **Marquisenring.** Gold mit Brillanten
375 **Brillant-Anhänger-Brosche.** Gold mit 24 Brillanten und weißem Saphir.
376 **Brosche.** Gold mit Brillanten.
377 **Damenring.** Gold mit Brillanten und blauem Saphir.
378 **Brosche.** Gold mit Perlchen.
379 **Damenring.** Gold mit 3 Brillanten.
380 **Desgl.** Gold mit 2 Brillanten und Saphir.
381 **Herrenring.** Gold mit 3 Brillanten.
382 **Kleine Standuhr.** Silber vergoldet mit Elfenbein-Amorette. Höhe 14,5 cm.
383 **Porzellangrüppchen.** 3 Amoretten. Höhe 9 cm. Meißen.
384 **Nippfigur.** Amor am Schleifstein. Silber-vergoldet mit Elfenbein. Höhe 8,5 cm.
385 **Zwei Porzellanfiguren.** Sommer und Herbst. Höhe je 14 cm. Meißen.
386 **Porzellanfigur Amor als Wallfahrer.** Höhe 10 cm. Meißen.
387 **Porzellangrüppchen.** Zwei küssende Amoretten. Höhe 13,5 cm. Meißen.
388 **Desgl.** Tanzende Amoretten. Höhe 11 cm. Meißen.
389 **Drei Elfenbeinfigürchen.** Das Geheimnis, Amorette und Pudel.
390 **Bronzeleuchter** mit Streichholzdose. Höhe 15,5 cm.
391 **Tasse und Untertasse** mit Blüten. Meißen.
392 **Zwei Kristallkaraffen.** Höhe 43 cm.
393 **Cloisonneteller,** blau mit Vögeln und Blüten. Durchm. 35 cm.
394 **Kamingarnitur.** Uhr. Verni martin. Höhe 40 cm, und 2 Kandelaber, 5 flam. Höhe je 53 cm.
395 **Silber-vergoldete Kindergarnitur** bestehend aus: Porzellanteller mit Schaufel in Etui.
396 **Nagelgarnitur.** Silber in Etui.
397 **Fruchtschale** mit Fuß und Glaseinsatz. Silber.
398 **Bilderrahmen,** 5 teil. Silber.
399 **Geldbörse.** Silber.
400 **Toiletten-Kindergarnitur.** Silber, in Etui.
401 **Zwei Salzfässer** mit blauen Glaseinsätzen. Silber.
402 **Früchtekorb.** Silber.
403 **Brotkorb.** Desgl.
404 **Weinkanne.** Kristall mit Silberbeschlag.
405 **Bierkaraffe.** Desgl.
406 **Taschen-Bonbonniere.** Silber.
407 **Notizblock.** Silber mit emaillierten Blumen.
408 **Riechflakon.** Silber.

409 **Brillen-Etui.** Silber.
410 **Handspiegel.** desgl.
411 **Haarbürste.** desgl.
412 **Kleiderbürste.** desgl.
413 **Hutbürste.** desgl.
414 **Puderdose.** desgl.
415 **Bronzeteller** mit Krieger. 8 eckig. Durchm. 30 cm. Japan.
416 **Koro.** Kioto Satsuma. Höhe 22 cm.
417 **Zwei Majolikateller.** Abraham begegnet Hagar und Isaak, segnet Jakob. Durchm. 27 cm, sowie **kleiner Majolikateller.** Durchm. 14,5 cm.
418 **Porzellanfigur von Dechent.** Knieendes Kind.
419 **Zwei Perlmuttermuscheln.** Graviert.
420 **Bronze-Dose,** versilbert. Japan.
421 **Nippes.** Schillerbüste und Mandoline.
422 **Jardiniere.** Metall mit Glaseinsatz.
423 **Porzellan-Vase.** Wien.
424 **Bronzefigur auf Onixsockel.** Weibl. Gestalt. Höhe 34 cm.
425 **Porzellan-Vase,** gelb mit reicher Figurenmalerei. Höhe 39 cm. Dresden.
426 **Majolikakrug,** bunt mit Figuren. Höhe 40 cm.
427 **Flaschen-Vase,** pulverblaue Farbe, auf Holzstand. Periode Kien-Long. Höhe 35 cm.
428 **Kleiner gedeckelter Koro,** blau-weiß auf Holzstand. Höhe 13,5 cm.
429 **Porzellan-Dose** auf kleinen Füßen, schwarzer Lack mit Cloisonne-Einlage. Höhe 13 cm.
430 **Große Bowle.** Famille rose auf Holzstand. Periode Kien-Long. Höhe 10, Durchm. 23 cm.
431 **Desgl.** mit feinem Dekor in rot und Gold. Kaga. Höhe 9, Durchm. 24 cm.
432 **Väschen** mit prachtvollem Dekor auf Holzstand. Satsuma. Höhe 12,5 cm.
433 **Ton-Vase** in Flaschenform mit brauner und blauer Glasur. Höhe 20 cm.
434 **Göttin Kwangyn** blanc de chine. Höhe 32 cm.
435 **Metallteller** mit feinster Cloisonneeinlage und Emaillemalerei in Gold, Silber und Farbendekor mit Künstlermarke. Durchm. 15,5 cm.
436 **Reiche Holzschnitzerei.** Höhe 6 cm. 13/6,5.
437 **Kunstvoll geschnitztes Holzbild** in Rahmen. 11/15. China.
438 **Zinnbüchse** mit grav. Lacküberzug. China. Seltenes Stück der Ming-Periode. Höhe 9,5, Durchm. 14 cm.
439 **Tischchen,** geschnitzt mit grav. Rotlack. 12,5/15,5. China.
440 **Goldlack-Dose** bez. Koryn. Höhe 7, Durchm. 13,5 cm.
441 **Specksteinsiegel.** Höhe 7 cm.
442 **Desgl.** Höhe 6 cm.
443 **Desgl.** Höhe 5,5 cm.
444 **Markiertafel für Kartenspiel.** Elfenbein mit Perlmutter- und Steineinlage.
445 **Schnupftabakfläschchen.** Achatimitation. Höhe 7 cm.
446 **Buddha** auf Fabeltier. Speckstein, alte Ausgrabung. Höhe 42 cm.
447 **Elefant.** Turm tragend. Bronze.
448 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
449 **Samurei** in reicher Rüstung zu Pferde. Bronze auf Holzuntersatz.
450 **Holztischchen.**

451 **Koro,** gedeckelt, Bronze mit Gold- und Silberauflagen auf Tischchen.
452 **Bronze-Vase,** teilweise vergoldet, auf Sockel mit Elefantenrüssel stehend.
453 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
454 **Nilpferd** von Leoparden angegriffen. Bronze naturalistische Kunst auf geschnitztem Holzpostament stehend.
455 **Porzellan-Vase,** walzenförmig mit buntfarbigem Straßenbild und Bordüren. auf geschn. Holzstand. Periode Kien-Long.
456 **Desgl.** Eiförmig hellblauer Grund mit Figuren auf Holzstand. Tao-Kuang.
457 **Desgl.** Sechseckig mit Deckel, Figuren und Gerätedekor auf Holzstand. Periode Kanghi.
458 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
459 **Porzellanteller** mit Marke.
460 **Porzellan-Pinselbecher** mit reliefierten Muscheln und Schildkröten.
461 **Porzellan-Teebowle** mit grüner Glasur.
462 **Visitenkarten-Etui,** feine Elfenbeinschnitzerei.
463 **Schiff mit Bemannung.** desgl.
464 **Elfenbeinfigur.** Mann mit Stock und Hut.
465 **Schnupftabakfläschchen.** Porzellan mit Malerei. Periode Kienlung.
466 **Elfenbeingruppe.** Lokki.
467 **Netzki.**
468 **Desgl.** Holz spaltender Japaner.
469 **Kleine Vase.** Schwarz. Porzellan-Email mit Früchtendekor auf Holzstand. Höhe 28 cm. Art Kanghi.
470 **Gedeckelte Teekanne** mit schönem Reliefdekor. Alt-China. Höhe 41 cm.
471 **Vase.** Krakelierte Glasur mit 2 Hirschköpfen als Henkel, mohammedanisch Blaudekor, Herrscher unter Männern, auf Holzstand. Periode Cheng-hua (1465—87) mit Marke.
472 **Vase.** Kaisergelber Grund mit Drachen und Bordürendekor, auf Holzstand. Periode Yung-tscheng. Höhe 52 cm.
473 **Großer Zierteller.** Prachtvoller Arabeskendekor mit Figuren in Medaillons. Periode Chien-Lung mit Marke. Durchm. 32 cm.
474 **Porzellanfigur.** Junge Dame in reicher Schleppenkleidung. Alt-Satsuma. Höhe 39 cm.
475 **Desgl.** Mann mit Schweinskopf, originelles Stück. Art der Sung-Periode. Höhe 24 cm.
476 **Glasflaschen-Vase,** gelber Grund mit rotem Überhang, Drachen und Ranken auf Holzstand. Periode Chien-Lung. Höhe 25 cm.
477 **Schwarze Glas-Vase** mit Golddekor. Höhe 9 cm.
478 **Bronzekorb mit Deckel,** auf 3 Füßen, reich ziseliert mit Goldauflagen und Meisterzeichen. Höhe 33 cm.
479 **Döschen,** Bronze, vergoldet mit Silbereinlage. Periode Ming mit Marke. Höhe 3,5 cm.
480 **Cloisonne-Dose.** Höhe 4 cm.
481 **Vogel.** Bronze. Alte Grubenschmelzemailarbeit. Höhe 52 cm.
482 **Alte Specksteingruppe.** Gott auf Felsen mit Sträuchern und Blumen. Feine Arbeit. Höhe 17 cm.
483 **Desgl.** Ebenso. Höhe 17 cm.

484 **Reisschälchen mit Henkel.** Grauer Jade auf Holzstand. Periode Ming. Höhe 3,5 cm.
485 **Zierstück** in Form einer melonenartigen Frucht, Achat in seltener Farbe und feinster Arbeit auf Holzstand.
486 **Elfenbeingruppe.** Hahn und Henne auf eingelegtem Holzuntersatz. Höhe 9 cm.
487 **Desgl.** Fischer mit Knaben, Netzen und Korb. Meisterzeichen. Höhe 7 cm.
488 **Pinselbecher.** Elfenbein auf Holzstand. Höhe 12 cm.
489 **Pfeifenfutteral.** Elfenbein mit reicher Reliefschnitzerei. Länge 23 cm.
490 **Tabaksbeutel und Pfeifenträger.** Holz geschnitzt. Alt-Japan.
491 **Desgl.** Holz mit Lack, Elfenbein und Perlmutter.
492 **Affengruppe.** Feine Holzschnitzerei mit Meisterzeichen. Höhe 10,5 cm.
493 **Drachenfigur.** Bambus geschnitzt. Länge 60 cm.
494 **Lackschachtel** mit reicher Perlmuttereinlage. Höhe 10,5, Durchm. 19 cm.
495 **Lackkasten** mit 6 Einsatz-Kästchen. Höhe 11,5/15/12.
496 **Rotlackkasten,** geschnitten und graviert. Höhe 7,5/15/12.
497 **Schwarzlackkasten.** Ebenso. Höhe 23/12/12.
498 **Harakiridolch** in Futteral. Länge 33 cm.
499 **Lackfächer** mit Handmalerei und aufgelegten Elfenbeinköpfen. Länge 26 cm.
500 **Desgl.** Desgl. Länge 20 cm.
501 **Zwei Goldlackkämme.**
502 **Setzschirm.** Seidenbild mit Handmalerei, Landschaft in Mahagonigestell. Höhe 70, Breite 47 cm.
503 **Altchines. Aquarellbild.** Darstellung aus der Göttersage in Goldrahmen. 35/52.
504 **Desgl.** Ebenso. 37/54.
505 **Farbenholzschnitt.** Utamaru Kitagawa. Oiran im Prachtgewand. 38,5/26.
506 **Desgl.** desgl. ähnliche Darstellung.
507 **Desgl.** desgl. Zwei Mädchen und junger Mann bei Sakebereitung. 39/25.
508 **Desgl.** desgl. Oiran veranstaltet eine Prozession. 39/26,5.
509 **Desgl.** desgl. Zwei Mädchen. Halbfiguren. 38/24,5.
510 **Desgl.** Yeishi. Hosoi Abbildung zu den Genji Mono gatari. 35/25.
511 **Schwarze Porzellan-Vase.** Periode Kienlung mit Zeichen, auf Holzstand.
512 **Grünschwarze Porzellan-Vase.** Genre Khangi, auf Holzstand.
513 **Porzellan-Väschen.** Periode Kienlung, auf Holzstand.
514 **Flaschen-Vase.** Porzellan mit kaiserblauer Glasur. Periode Taokwang, mit Marke.
515 **Porzellan-Koro** mit Deckel. Art Khangi mit Marke. Auf Holzstand.
516 **Porzellanfigur.** Glücksgott Hotey.
517 **Porzellan-Buddha** auf Felsen mit Chrisanthemen.
518 **Porzellan-Koro,** schwarz mit Gold, auf Deckel Fohund.
519 **Alte Porzellanschale** in dunkelbrauner Glasur mit chines. Golddekor. Interessantes Stück.
520 **Porzellan-Väschen** mit Deckel auf Holzstand. Feinstes Satsuma.
521 **Sakkiflasche** in Form eines Kürbis. Feinste jap. Töpferarbeit.
522 **Topf mit Deckel** in mehrfarb. Überlaufglasur.
523 **Zwei Porzellan-Wandteller.** Art. Yungtsching.
524 **Porzellan-Dekorationsteller.** Periode Kienlung, mit Marke.

525 **Porzellanschüssel.** Periode Yungtsching (Famille rose) auf Ständer.
526 **Alte Porzellan-Zierplatte** auf Holzuntersaz. China.
527 **Porzellan-Zierteller,** schwarz Email mit Vogel und Kirschblütendekor. Art Kanghi.
528 **Viereckige Porzellan-Vase.** Famille verte. Periode Kanghi auf Holzstand.
529 **Kupfer-Emailteller** mit Blumendekor.
530 **Bronze-Buddha** auf Holzstand. Periode Sung.
531 **Desgl.** vergoldet. Messingbronze auf Holzstand. Periode Ming.
532 **Elfenbeinkassette** mit Holz-, Perlmutter- und Steineinlagen.
533 **Elfenbeinkugel** mit geschnittenen Fröschen und Meisterzeichen.
534 **Stilisierter Löwe** mit Weltkugel und kl. bewegl. Kugel im Maul. Netzki.
535 **Hockender Mann** mit Affen am Rücken. Netzki.
536 **Desgl.** mit interessantem Gesichtsausdruck und Meisterzeichen. Netzki.
537 **Porzellan-Netzki.** Larve.
538 **Knabe, grauer Jade,** auf Holzstand.
539 **Amulette aus feinem Jade,** geschnitten und graviert. Auf Messinggestell.
540 **Chines. Eßbesteck.**
541 **Desgl.**
542 **Kohlkopf mit Mäusenest.** Kunstvolle Holzschnitzerei mit Meisterzeichen.
543 **Zwei Schnupftabakfläschchen** mit Innenmalerei.
544 **Paar Lack-Vasen** mit Perlmutterdekor. Kraniche.
545 **Elfenbeingruppe.** Japaner mit Affen auf Brücke und geschnitztem Holzuntersatz.
546 **Holzschnitzerei.** Affen im Boot mit Meisterzeichen.
547 **Desgl.** Adler mit Affen auf Baumstamm, mit Meisterzeichen.
548 **Metall-Vase,** versilbert mit Drachen.
549 **Porzellan-Wandteller.** Durchm. 45 cm.
550 **Bronze-Vase,** dunkelbraun mit aufgelegter Eidechse.
551 **Metallteller** mit Figuren, vergoldet.
552 **Metallbecher,** versilbert, innen vergoldet.
553 **Bronzefigur.** Gans, graubraun.
554 **Porzellan-Wandteller.** Alt-China.
555 **Desgl.** desgl.
556 **Lack-Panneau** mit Elfenbein und Perlmutter-Auflage.
557 **Bronze-Koro.** Dreieckige Form, auf 3 Füßen.
558 **Lackkasten,** braun mit Goldlackblättern.
559 **Desgl.** schwarz mit Landschaft.
560 **Porzellan-Wandteller.** Blau-weiß mit Krakele und Reiher. Durchm. 41 cm.
561 **Federschale.** Metall. Vergoldet.
562 **Porzellan-Vase,** weiß mit Gelehrtenfiguren. Höhe 32 cm. China.
563 **Ton-Vase mit Relieffiguren.** Teilweise vergoldet.
564 **Porzellankumpen.** China.
565 **Fünf Tassen.** desgl.
566 **Tablett.** Rot-Holz mit Perlmuttereinlagen. 23/34.
567 **Zwei Ofenkacheln** mit Wappen 1566 und Hofnarr. Je 32/20.
568 **Achteckige Tafel** mit 7 Heiligenköpfen in Relief. 52/52.
569 **Elfenbein-Miniatur.** Kaiser Wilhelm I. Ov. 7,5/6.
570 **Desgl.** Kaiserin Augusta. Ov. 8/6,5.

571 **Elfenbein-Miniatur.** Nach Tischbein. Lautenspielerin. 11/8,5.
572 **Desgl.** Duchesse d'Orleans als Hebe. 10/8.
573 **Desgl.** In der Theaterloge. 10,5/8,5.
574 **Desgl.** Duchesse de Montpellier als Ceres. Ov. 12,5/10.
575 **Desgl.** Madame de Beaujolais mit Blumenranke. Ov. 10,5/8.
576 **Desgl.** Porträt Maria Theresia. Ov. 7,5/6.
577 **Alter bauchiger Bauernkrug** mit gelb. und blauem Dekor. Bulgarisch. Höhe 25 cm.
578 **Desgl.** mit engem Ausguß. Aus dem Jahre 1821. Höhe 30 cm.
579 **Desgl.** St. Wendelinus. Höhe 21 cm.
580 **Desgl.** mit Arabesken. Höhe 21 cm.
581 **Desgl.** mit bunten Figuren. Fayencen. Höhe 14,5 cm.
582 **Alte Bauernschüssel,** gelb, mit springendem Hirsch und Blumen. Durchm. 29 cm.
583 **Alter Bauernteller,** gelb, mit Hirsch und Blumen. Durchm. 27 cm.
584 **Desgl.** mit Jagdsujet, grün u. gelbem Dekor. Durchm. 26,5 cm.
585 **Desgl.** mit Vogel und Ornamentendekor. Durchm. 29 cm.
586 **Desgl.** mit Figur. Durchm. 27 cm.
587 **Desgl.** mit bunten Blumen und Arabesken. Durchm. 28,5 cm.
588 **Desgl.** mit bunten Arabesken. Durchm. 29,5 cm.
589 **Alte Fayenceschüssel,** 8 eckig, gewellt. Durchm. 22 cm.
590 **Alte Delfter Schüssel** mit hellbl. Glasur und dunkelbl. chines. Dekor. Durchm. 31 cm.
591 **Desgl.** hellblau mit dunkelbl. Pfauendekor. Durchm. 32,5 cm.
592 **Staatssiegel** von Großherz. Friedrich v. Sachsen-Weimar. In Kapsel. Durchm. 13,5 cm.
593 **Zwei Eis. Schlüssel.** Gotisch.
594 **Messingbeschlag,** fein ziselierte Figuren. Biedermeier. 20/12.
595 **Perlbeutel.**
596 **Fünf Ofenkacheln.**
597 **Kristallflakon** mit Silberfassung. Höhe 16 cm.
598 **Zwei blaue Zuckerschälchen.** Auf Silberfuß. Höhe je 9 cm.
599 **Sechs Messer und Gabeln** mit Wappen. Silber.
600 **Transchierbesteck.** Silber.
601 **Kuchen-, Buttermesser und Gabeln,** 5 Teile. Silber.
602 **Kleine Vase** mit Wappen. Porzellan. Höhe 16 cm.
603 **Fayence-Kännchen.** Marke Pynacker.
604 **Milchkännchen.** Meißen.
605 **Porzellanfigürchen.** Radmarke.
606 **Großer Porzellanpfeifenkopf** mit Fürstenporträts. 1870/71.
607 **Desgl.** blau mit oriental. Sujet.
608 **Pfeifenkopf.** Holzgeschnitzt mit Wappen.
609 **Bernsteinkette.** Länge ca. 40 cm.
610 **Elfenbein-Dose** mit Porträt Ctsse. de Montfort. Durchm. 6 cm.
611 **Desgl.** Porträt Eleonore Vessay. Durchm. 6 cm.
612 **Elfenbein-Miniatur.** Christiane von Goethe. Durchm. 4,5 cm.
613 **Desgl.** Porträt Victoria Colonna Gräfin Loubani. 9/7,5.
614 **Desgl.** bezeichnet Vernet. Marine. 9/12,5.

615 **Elfenbein-Miniatur.** Bezeichnet: C. Stanfield. Landschaft mit Ruine und Hirsch. 6/9.
616 **Desgl.** Napoleon auf dem Schlachtfeld. Durchm. 9 cm.
617 **Desgl.** Beim Kartenspiel. Bez. N. H. 8/12,5.
618 **Desgl.** Bernard de Ricke. 7/6.
619 **Desgl.** Mme. de Montesson. Durchm. 5,5 cm.
620 **Desgl.** Mme. de Hautefort. Durchm. 5 cm.
621 **Desgl.** Le Concert amoureux. Oval 7/8.
622 **Desgl.** Le billet doux. Oval 7,5/9.
623 **Desgl.** Johann Graf von Nassau-Dietz. Oval 7/5,5.
624 **Desgl.** Harfenspielerin. Durchm. 7,5 cm.
625 **Thermometer.** Elfenbein und Wallroß.
626 **Etui mit Manikur.** Elfenbein.
627 **Uhrenständer.** Elfenbein.
628 **Damenuhrkästchen.** Elfenbein.
629 **Fünf Schälchen,** oval und viereckig. Elfenbein.
630 **Thermometer.** Elfenbein.
631 **Hörrohr.** Elfenbein.
632 **Schmuckständer.** desgl.
633 **Zwei Taschenhandspiegelchen,** Schildpatt, und 2 Haarkämme. Elfenbein.
634 **Zwei Elfenbein-Döschen** und Streichholzbüchse.
635 **Zwei Briefmarkenkästchen** und Kartenspielmarken. Elfenbein.
636 **Halskette.** Rosenquarz. 35 Perlen.
637 **Damenbeutel.** Silber.





